

## **Warsztat 2 – „Role kobiet” dla dziewcząt w wieku 15-18 lat (10 osób w grupie)**

### **Cel warsztatu:**

Umożliwienie uczennicom zastanowienia się nad najważniejszymi sferami ich życia z kobiecej perspektywy. Te sfery to: - małżeństwo i rodzina; - miłość, związki, zamążpójście; - praca zawodowa, osiągnięcie sukcesu; - zaangażowanie w działalność publiczną, kobieta we władzach, władza kobiet; - rozwój osobisty – intelektualny, fizyczny, duchowy

### **Cel dla nauczyciela/trenera:**

zainspirowanie uczennic, aby odkryły swoją drogę lub wzmocnienie w tym wyborze

### **Rezultaty dla uczennic:**

#### **Wiedza**

- znają bohaterki Polski i Indii
- wiedzą jak postrzegano kobiety i ich rolę w pokoleniu dziadków, rodziców i dzisiaj
- mają większą jasność, jakie sfery życia są dla nich ważne i jak chcą je kształtować

#### **Umiejętności**

- dostrzegają i rozumieją różnice między pokoleniami względem pozycji i roli kobiet w społeczeństwie
- potrafią odróżnić działania kobiet w życiu publicznym i prywatnym

#### **Postawa**

- mają świadomość, że każda z nich może dokonywać wyborów i kształtować swoją biografię
- wierzą, że kobiety mogą być bohaterkami i ważnymi postaciami życia publicznego
- mają poczucie, że nie są osamotnione w swoich obawach i marzeniach
- czują, że to, co myślą, przekłada się na działanie

### **Metody pracy**

Gawęda, rozmowa w parach, rozmowa w kręgu w intymnej atmosferze, analiza tekstu,

## Potrzebne materiały

Karty do analizy tekstów (**załącznik 1**)

Przygotowana sala: uczestniczki siedzą w kręgu na poduszkach, można zaparzyć herbatę i zapalić świece – bardzo ważne jest zapewnienie intymnej atmosfery. Grupa nie może przekroczyć 10 uczestniczek.

**Czas: 3 godz.**

CZAS	CO (tytuły, tematy, treści)	PO CO (cele, oczekiwane rezultaty)	JAK (opis modułu/bloku –kolejne kroki, międzyczasy, na co trener musi zwrócić uwagę, inne komentarze)
5 min	Rozpoczęcie	Bezpieczny start, zorientowanie się w rolach, w temacie, osadzenie	Przywitanie, przedstawienie się trenerów - kim jesteśmy, - dlaczego ten temat, - dlaczego tutaj, - dlaczego z nimi  Przedstawienie się uczestników, przedstawienie celu warsztatów i wybranych rezultatów (nie przedstawiamy tych dot. postawy)
20 min	Gawęda o roli kobiet 'różne światy, różne spojrzenia' - babka-matka-ja (dla trenerki) oraz dziadek-ojciec-ja (dla trenera)	Stworzenie intymnej atmosfery, wstęp do rozmowy o międzypokoleniowych różnicach w rolach kobiet	Dwoje trenerów naprzemiennie snuje opowieść o swojej rodzinie ukazującą, jak zmienia się rola kobiet w kolejnych pokoleniach. <i>np. Moja babka była gospodynią domową, najbardziej dumna jest z wychowania 4 dzieci. Uważała się za emancypantkę bo paliła papierosy... Mama moja poszła na studia, skupiła się na sukcesie w zawodzie...</i>



Rzeczpospolita Polska  
Ministerstwo  
Spraw Zagranicznych



			Gawęda powinna być opowieścią z obrazami, zapachami i smakami. W gawędę można wpleść wiersz lub piosenkę – otwierając się tak na grupę, stworzyć intymną atmosferę.
15 min	Historie uczestniczek – praca w parach	Zastanowienie się nad różnicami międzypokoleniowymi w rozumieniu znaczenia i roli podstawowych sfer życia kobiet. Odniesienie tych różnic do własnego życia.	<p>Uczestniczki dobierają się w pary. Każda para otrzymuje jeden z tematów. Na dany temat obie uczestniczki konstruują opowieść o różnicach pokoleniowych (lub ich braku) w swojej rodzinie.</p> <p><i>Pytanie: Jak ta sfera wyglądała i jak się na nią zapatrują twoja babka, matka, a jak wygląda to u ciebie? Jaki masz na nią pogląd? Jakie plany?</i></p> <p>5 tematów:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- małżeństwo i rodzina</li> <li>- miłość, związki, zamążpójście</li> <li>- praca zawodowa, osiągnięcie sukcesu</li> <li>- zaangażowanie w działalność publiczną, kobieta we władzach, władza kobiet</li> <li>- rozwój osobisty – intelektualny, fizyczny, duchowy</li> </ul>
40 - 60 min (zależy od	Historie i doświadczenia uczestniczek – rozmowa w kręgu	Etap dalej. Upewnienie się w różnicach. Podkreślenie własnej osoby – doświadczeń i marzeń, aspiracji. Nabranie poczucie przez	Rozmawiamy na 5 powyższych tematów – dzielimy się doświadczeniami. Pytanie trenera: <i>Która para ma ochotę jako pierwsza zabrać głos?</i> Para przedstawia swoje historie i swoje wnioski. Następnie trenerzy zachęcają inne uczestniczki do komentowania i dzielenia się swoimi



zaangażowania)		uczestniczki „nie jestem sama“. Otrzymanie informacji zwrotnej od innych, wzmocnienie i wsparcie grupy rówieśniczek.	doświadczeniami, opiniami i odczuciami. Każda para prezentuje swój temat. Każda uczestniczka musi być wysłuchana.  Jeden z trenerów notuje (lub zapamiętuje) powtarzające się motywy.  Na koniec rozmowy trener pyta: <i>Jak życie kobiet, ich rola, sytuacja społeczna się odmiała w ciągu tych trzech pokoleń? Jak zmieniła się w sferze publicznej, a jak w prywatnej?</i>
5 min	Przerwa	Konieczne wyjście z intymnej atmosfery, z emocjonalnego dzielenia się doświadczeniami	
60 min	,Heroines‘ – bohaterki polskie i indyjskie	Poznanie bohaterek, zapoznanie się z wzorami bohaterstwa kobiecego – łączenia sfer życia prywatnego i publicznego	Każda z uczestniczek otrzymuje jedną z 8 biografii ‘Heroines’ i zapoznaje się z nią. Dostaje też tabelkę i wypełnia ją po przeczytaniu tekstu. <b>(zał. 2)</b>  <i>Pytanie trenera: Ile w życiorysie tej bohaterki jest sfery publicznej a ile prywatnej? Czy jej historia w jakiś sposób zazębia się z tym, o czym mówiłyśmy wcześniej w kręgu? Opowiedz o tej bohaterce.</i>  Uczestniczki przedstawiają swoje bohaterki w kręgu. <i>Zebranie: To, co odróżnia bohaterki, kobiety znane od reszty to to, że wkroczyły w sferę publiczną.</i>  <i>Pytanie: Która heroina zrobiła na mnie największe wrażenie? Co do mnie przemówiło? Co mogę wziąć dla siebie z jej biografii i zastosować w swoim</i>

			życiu?
10 min	Zakończenie warsztatu		<p>Podsumowanie: <i>Każdy tworzy własną biografię. Bohaterki od innych wspaniałych kobiet odróżnia to, że działają w sferze publicznej.</i></p> <p>Trenerzy przypominają, co uczestniczki dziś zrobiły</p> <p>Rundka ewaluacyjna (każdy uczestnik ma głos)– <i>z czym kończysz, co było dla ciebie nowe/zaskakujące/ciekawe?</i></p> <p><i>Co byście zmieniły w warsztacie?</i></p> <p>Trenerzy dziękują za uczestnictwo w warsztacie</p>

**Scenariusz został przygotowany w ramach projektu: „Historie kobiet tworzą historię”. Projekt jest współfinansowany przez Ministra Spraw Zagranicznych RP w ramach programu: "Współpraca w dziedzinie dyplomacji publicznej" w 2012 roku.**